



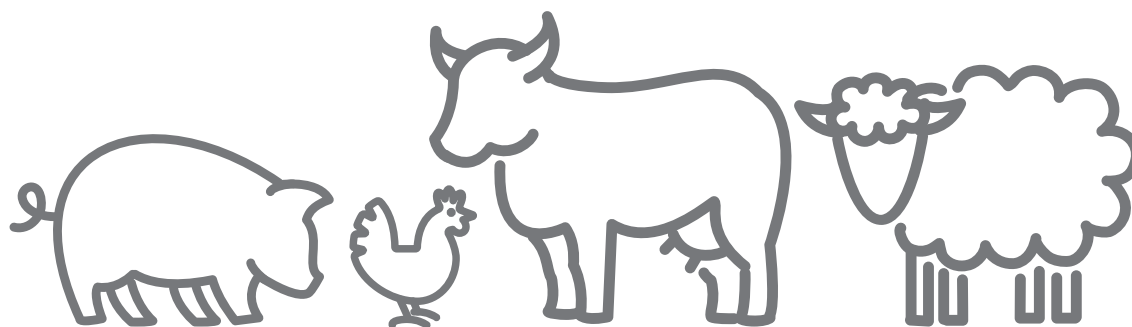
gaia
ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ



Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ,
ΤΗΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ

Αυτή η δημοσίευση χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (πρόγραμμα ΓΑΙΑ CAP).
Η παρούσα ανακοίνωση δεσμεύει μόνο τους συντάκτες της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση
των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ, ΤΗΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ



Η ανάγκη των ανθρώπων για τροφή, τους οδήγησε στην αναζήτηση θηραμάτων. Το κυνήγι αποδείχθηκε συχνά επικίνδυνο και κοπιώδες. Έτσι, οι πρωτόγονοι άνθρωποι στράφηκαν στην εκτροφή ζώων. Για να βοσκήσουν τα ζώα τους αναγκάζονταν να περιφέρονται και να χίνουν ουβιαστικά νομάδες.

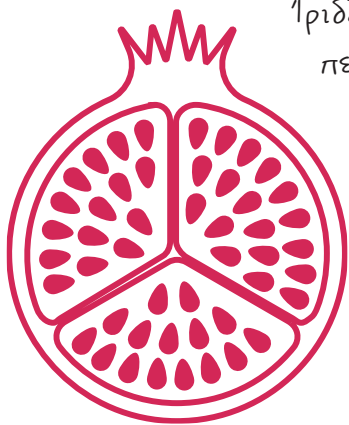
Σταδιακά, οι πρωτόγονοι απομακρύνονται από τη νομαδική ζωή και αποκτούν μόνιμες κατοικίες. Στις περιοχές που επέλεξαν για να μείνουν, άρχισαν να εγκαταλείπουν τη συλλογή άγριων καρπών και αυτοφυών φυτών, που έκαναν κατά τη διάρκεια των μετακινήσεών τους και ξεκίνησαν να καλλιεργούν τη γη. Σύμφωνα με την ιστορία η εμφάνιση της γεωργίας τοποθετείται γύρω στο 10.000 π.Χ.



Σύμφωνα με τη μυθολογία, η Δήμητρα, ήταν η θεά των βιτηρών και γενικά της γεωργίας. Αυτή έμαθε στους ανθρώπους να καλλιεργούν και να επέρνουν τα χωράφια. Ο κυριότερος μύθος γύρω από τη Δήμητρα είναι αυτός που μιλάει για τη μεγάλη αγάπη που έτρεφε για την κόρη της, την Περσεφόνη. Ο θεός του κάτω κόσμου ο Πλούτωνας, δηλαδή ο Άδης, έκλεψε κάποτε την Περσεφόνη. Η Δήμητρα πλανιόταν θλιμμένη πάνω στη γη εννιά ημέρες. Κρατούσε πυρσούς, για να βλέπει και ρωτούσε όσους συναντούσε μήπως είχαν δει την κόρη της.

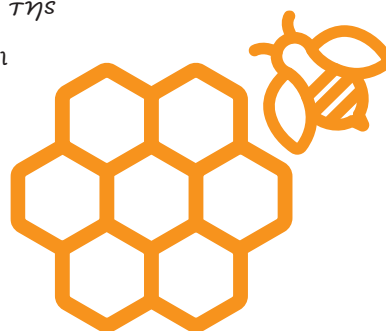
Τέλος έφτασε στην Ελευσίνα, μεταμορφωμένη σε χριά (Γραία) και φιλοξενήθηκε στο ανάκτορο του βασιλιά Κελεού. Εκεί ανέλαβε την ανατροφή του γιου του Δημοφώντα, που θέλησε να τον κάνει αθάνατο. Γι' αυτό τον έτρεφε με αμβροσία και έκαιγε το θνητό του σώμα στις φλόγες. Την είδε όμως η Μετάνειρα, μητέρα του παιδιού και μη γνωρίζοντας ότι πρόκειται για θεά τρώμαξε και άρχισε να φωνάζει. Η Δήμητρα εξοργίστηκε και φανέρωσε την πραγματική της ταυτότητα.

Αλλά η Δήμητρα βαν ανταπόδοση της φιλοξενίας, δίδαζε στους κατοίκους της Ελευσίνας την καλλιέργεια της γης και τα Ελευσίνια μυστήρια. Έπειτα η θεά απομονώθηκε θρηνώντας για την κόρη της. Η θλίψη και η οργή της για την αρπαγή της Περσεφόνης την οδήγησαν στην απόφαση να μην αφήσει κανένα όπορο να φυτρώσει πάνω στη γη. Η ανθρωπότητα άρχισε να μαετίζεται από λοιμό και ο Δίας αποφάισε πως ήταν καιρός να επέμβει. Έστειλε αρχικά την



Ίριδα και μετά διαδοχικά πολλούς θεούς με δώρα για να την πείσει να αφήσει τη γη να καρπίζει και η ίδια να επιστρέψει στον Όλυμπο. Η Δήμητρα όμως απαιτούσε την επιστροφή της Περσεφόνης. Έτσι ο Δίας έστειλε στον Άδη τον Ερμή διατάζοντας τον Πλούτωνα να αφήσει ελεύθερη την κόρη. Ο Πλούτωνας υπάκουσε αφού πρώτα έδωσε στην Περσεφόνη να φάει έξι επυριά ροδιού για να τη δέσει για πάντα με τον Κάτω Κόσμο. Η Περσεφόνη χύρισε στη Δήμητρα και η θεά άφησε τη γη να βλαστήσει. Από τότε η Περσεφόνη περνάει στον Άδη έξι μήνες και τους υπόλοιπους με τη μητέρα της στον Όλυμπο.

Ένας αντίστοιχος μύθος υπάρχει και για τη χέννηση της μελισσοκομίας. Η μελισσοκομία στην Ελλάδα αρχίζει πολύ παλιά, σε εποχές που συναντώνται η ιστορία με τη μυθολογία. Το αρχαιότερο πρόσωπο το οποίο εμφανίζεται στον χώρο της μελισσοκομίας είναι ο Αριεταίος. Καρπός της ένωσης του Απόλλωνα με την νύμφη Κυρήνη. Μόλις χεννήθηκε, ο Ερμής τον παρέδωσε στη Γαία και στις Ώρες για να τον αναθρέψουν. Όταν μεχάλωσε ο Αριεταίος, οι Μούσες τον δίδαξαν τη μαντική και την ιατρική. Από τις Νύμφες διδάχθηκε την καλλιέργεια του αμπελιού, της ελιάς, αλλά και τη μελισσοκομία, τέχνη που θα τον χαρακτήριζε στο εξής περισσότερο από κάθε άλλη.



ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ



Ήδη από τα αρχαία χρόνια, οι άνθρωποι ξεκίνησαν να μεταποιούν τα αγροτικά προϊόντα, δηλαδή να παράχουν κρασί από τα σταφύλια, αλεύρι από τα σιτηρά, τυρί από το γάλα, λάδι από τις ελιές κ.α.

Συνεπώς, η μεταποίηση είναι η επεξεργασία που γίνεται σε ένα γεωργικό προϊόν και από την οποία προκύπτει

επίσης ένα γεωργικό προϊόν. Η μεταποίηση των αγροτικών προϊόντων είναι πολύ σημαντική γιατί η δραστηριότητά της είναι συνδεδεμένη με την παραγωγή τροφίμων αλλά και προϊόντων που στο τέλος εξυπηρετούν τον άνθρωπο και τις άμεσες ανάγκες του.



ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ

Προκειμένου, οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι να μπορούν να επεξεργάζονται αλλά και να πωλούν τα προϊόντα τους, δημιουργήσαν ομάδες. Οι ομάδες αυτές είχαν ολόένα και μεγαλύτερο αριθμό ατόμων και ονομάστηκαν συνεταιρισμοί. Οι Αγροτικοί Συνεταιρισμοί, έδωσαν τη δυνατότητα στους γεωργούς και στους κτηνοτρόφους, να συνεργάζονται και να αγοράζουν από κοινού εφόρους, να χρησιμοποιούν ή να δανείζονται τα κατάλληλα εργαλεία και μηχανήματα, να μεταποιοούν και να πωλούν τα προϊόντα τους.

Έτσι, οι γεωργοί και οι κτηνοτρόφοι, μπορούν να επισκεφθούν τον Αγροτικό Συνεταιρισμό της περιοχής τους, να γίνουν μέλη του και να συνεργαστούν και με άλλους γεωργούς ή κτηνοτρόφους για να μεγαλώσουν την παραγωγή των προϊόντων τους και να μας προσφέρουν τα καλύτερα σε ποιότητα προϊόντα.

ΚΟΙΝΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

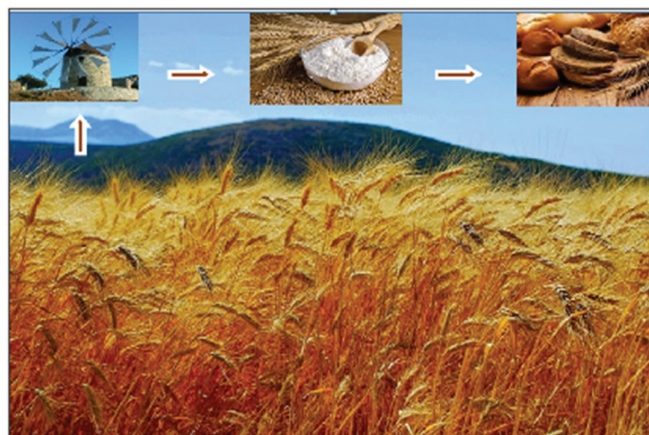
Η αύξηση του πληθυσμού της Ευρώπης, οδήγησε στην όλο και μεγαλύτερη ανάγκη για αγροτικά προϊόντα, τα οποία θα έτρεφαν τους πληθυσμούς. Για να γίνει αυτό, χρησιμοποιήθηκαν τα πολύτιμα εργαλεία και μηχανήματα, τα οποία προσφέρουν οι βιομηχανίες και τα εργοστάσια. Όμως, η χρήση αυτών των μέσων, χωρίς μέτρο, έχει συχνά επιβλαβείς συνέπειες για το περιβάλλον, π.χ. ρύπανση των ποταμών, του αέρα κλπ.

Για να αντιμετωπιστεί αυτό το πρόβλημα η Ευρωπαϊκή Ένωση, θέσπισε κανόνες που προστατεύουν το περιβάλλον και βοηθούν τους γεωργούς και τους κτηνοτρόφους. Αυτοί οι κανόνες ονομάζονται Κοινή Αγροτική Πολιτική.

Εκτός από την προστασία του περιβάλλοντος, η Κοινή Αγροτική Πολιτική, στοχεύει μέσα από τους κανόνες της, να αυξήσει την ποιότητα των προϊόντων, να βοηθήσει τους νέους αγρότες, να ανακαλύψει και να προσφέρει στους παραγωγούς πρωτοποριακά εργαλεία και μεθόδους καλλιέργειας.

ΠΟΠ/ ΠΓΕ

Το παρακάτω κόμικ, θα σε βοηθήσει να καταλάβεις τι είναι τα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.





Ελαιόλαδα

1.	Βιάννος Ηρακλείου Κρήτης	Π.Ο.Π.
2.	Λυγουριό Ασκληπείου	Π.Ο.Π.
3.	Βόρειος Μυλοπόταμος Ρεθύμνης Κρήτης	Π.Ο.Π.
4.	Κροκεές Λακωνίας	Π.Ο.Π.
5.	Πέτρινα Λακωνίας	Π.Ο.Π.
6.	Κρανίδι Αργολίδας	Π.Ο.Π.
7.	Πεζά Ηρακλείου Κρήτης	Π.Ο.Π.
8.	Αρχάνες Ηρακλείου Κρήτης	Π.Ο.Π.
9.	Λακωνία	Π.Γ.Ε.
10.	Χανιά Κρήτης	Π.Γ.Ε.
11.	Κεφαλονιά	Π.Γ.Ε.
12.	Ολυμπία	Π.Γ.Ε.
13.	Λήμνος ή Μυτιλήνη	Π.Γ.Ε.
14.	Πρέβεζα	Π.Γ.Ε.
15.	Ρόδος	Π.Γ.Ε.
16.	Θάσος	Π.Γ.Ε.
17.	Καλαμάτα	Π.Ο.Π.
18.	Κολυμβάρι Χανίων Κρήτης	Π.Ο.Π.
19.	Σητεία Λασιθίου Κρήτης	Π.Ο.Π.
20.	Αποκορώνας Χανίων Κρήτης	Π.Ο.Π.
21.	Σάμος	Π.Γ.Ε.
22.	Ζάκυνθος	Π.Γ.Ε.
23.	Εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο Θρασηανό	Π.Ο.Π.
24.	Φοινίκι Λακωνίας	Π.Ο.Π.
25.	Άγιος Ματθαίος Κέρκυρας	Π.Γ.Ε.
26.	Εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο Τροιζηνία	Π.Ο.Π.
27.	Εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο Σέλινο Κρήτης	Π.Ο.Π.
28.	Αγουρέλαιο Χαλκιδικής	Π.Ο.Π.
29.	Μεσσαρά	Π.Ο.Π.
30.	Γαλανό Μεταγγισίου Χαλκιδικής	Π.Ο.Π.

**Ελιές**

31.	Ελιές Καλαμάτας	Π.Ο.Π.
32.	Κονσερβολιά Αμφίσσης	Π.Ο.Π.
33.	Κονσερβολιά Άρτας	Π.Γ.Ε.
34.	Κονσερβολιά Αταλάντης	Π.Ο.Π.
35.	Κονσερβολιά Ροβίων	Π.Ο.Π.
36.	Κονσερβολιά Στυλίδας	Π.Ο.Π.
37.	Θρούμπα Θάσου	Π.Ο.Π.
38.	Θρούμπα Χίου	Π.Ο.Π.
39.	Θρούμπα Αμπαδιάς Ρεθύμνης Κρήτης	Π.Ο.Π.
40.	Κονσερβολιά Πηλίου Βόλου	Π.Ο.Π.
41.	Πράσινες Ελιές Χαλκιδικής	Π.Ο.Π.

Τυριά

42.	Ανεβατό	Π.Ο.Π.
43.	Γαλοτύρι	Π.Ο.Π.
44.	Γραβιέρα Αγράφων	Π.Ο.Π.
45.	Γραβιέρα Κρήτης	Π.Ο.Π.
46.	Γραβιέρα Νάξου	Π.Ο.Π.
47.	Καλάθακι Λήμνου	Π.Ο.Π.
48.	Κασέρι	Π.Ο.Π.
49.	Κατίκι Δομοκού	Π.Ο.Π.
50.	Κεφαλογραβιέρα	Π.Ο.Π.
51.	Κοπανιστή	Π.Ο.Π.



52.	Λαδοτύρι Μυτιλήνης	Π.Ο.Π.
53.	Μανούρι	Π.Ο.Π.
54.	Μετσοβόνη	Π.Ο.Π.
55.	Μπάτζος	Π.Ο.Π.
56.	Ξυνομυζήθρα Κρήτης	Π.Ο.Π.
57.	Πηχτόγαλο Χανίων	Π.Ο.Π.
58.	Σαν Μιχάλη	Π.Ο.Π.
59.	Φέτα	Π.Ο.Π.
60.	Σφέλα	Π.Ο.Π.
61.	Φορμαέλλα Αράχωβας Παρνασσού	Π.Ο.Π.
62.	Ξύγαλο Σητείας	Π.Ο.Π.

Φρούτα-Λαχανικά-Ξηροί Καρποί-Όσπρια

63.	Ακτινίδιο Σπερχειού	Π.Ο.Π.
64.	Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας	Π.Ο.Π.
65.	Κούμ Κουάτ Κέρκυρας	Π.Γ.Ε.
66.	Ξερά Σύκα Κύμης	Π.Ο.Π.
67.	Μήλα Ζαγοράς Πηλίου	Π.Ο.Π.
68.	Τσακωνική μελιτζάνα Λεωνιδίου	Π.Ο.Π.
69.	Φιστίκι Μεγάρων	Π.Ο.Π.
70.	Φιστίκι Αίγινας	Π.Ο.Π.
71.	Σύκα Βραυρώνας Μαρκόπουλου Μεσογείων	Π.Γ.Ε.
72.	Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων Κρήτης	Π.Ο.Π.
73.	Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου	Π.Ο.Π.
74.	Μήλα Ντελίσσιους Πιλαφά Τριπόλεως	Π.Ο.Π.
75.	Ροδάκινα Νάουσας	Π.Ο.Π.
76.	Φασόλια γίγαντες ελέφαντες Κάτω Νευροκοπίου	Π.Γ.Ε.
77.	Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου	Π.Γ.Ε.
78.	Φασόλια γίγαντες ελέφαντες Πρεσπών Φλώρινας	Π.Γ.Ε.
79.	Φασόλια πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών Φλώρινας	Π.Γ.Ε.
80.	Κορινθιακή Σταφίδα Βοστίτσα	Π.Ο.Π.
81.	Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου	Π.Γ.Ε.
82.	Ακτινίδιο Πιερίας	Π.Γ.Ε.
83.	Μήλο Καστοριάς	Π.Γ.Ε.
84.	Φασόλια γίγαντες ελέφαντες Καστοριάς	Π.Γ.Ε.
85.	Σταφίδα Ζακύνθου	Π.Ο.Π.
86.	Φάβα Σαντορίνης	Π.Ο.Π.
87.	Φιρίκι Πηλίου	Π.Ο.Π.
88.	Σταφίδα Ηλείας	Π.Γ.Ε.
89.	Πατάτα Νάξου	Π.Γ.Ε.
90.	Φασόλια Βανίλιες Φενεού	Π.Γ.Ε.
91.	Μανταρίνι Χίου	Π.Γ.Ε.
92.	Ξηρά Σύκα Ταξιάρχης	Π.Ο.Π.
93.	Τοματάκι Σαντορίνης	Π.Ο.Π.

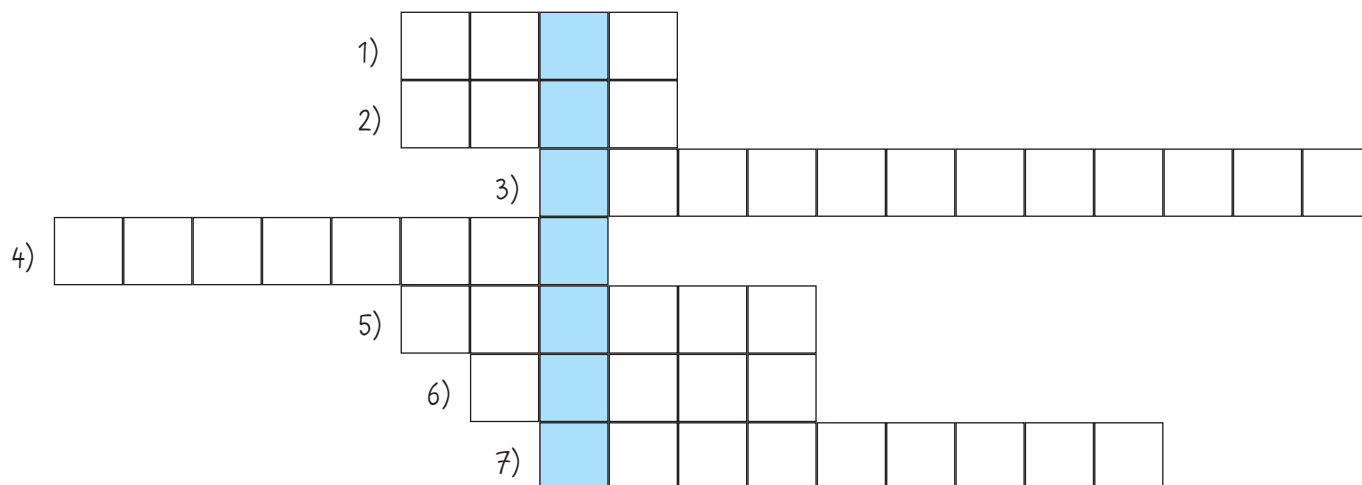
**Λοιπά Προϊόντα**

94.	Αυγοτάραχο Μεσολογίου	Π.Ο.Π.
95.	Κρητικό Παξιμάδι	Π.Γ.Ε.
96.	Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια	Π.Ο.Π.
97.	Τσίχλα Χίου	Π.Ο.Π.
98.	Μαστίχα Χίου	Π.Ο.Π.
99.	Μαστιχέλαιο Χίου	Π.Ο.Π.
100.	Κρόκος Κοζάνης	Π.Ο.Π.
101.	Αρνάκι Ελασσόνας	Π.Ο.Π.
102.	Κατσιάκι Ελασσόνας	Π.Ο.Π.



Δραστηριότητες

A) Συμπλήρωσε το παρακάτω σταυρόλεξο και θα σχηματιστεί το όνομα της θεάς της γεωργίας.



- 1) Η Περσεφόνη έφαγε έξι επυριά από αυτό το φρούτο.
- 2) Ο θεός του κάτω Κόσμου.
- 3) Ο Αρισταίος διδάχθηκε από τις Νύμφες τη
- 4) Κοινή Αγροτική
- 5) Από αυτό παράχεται το αλεύρι.
- 6) Από τα σταφύλια παράχεται το
- 7) Εκτός από το πρόβειο και το κατωκίβιο, υπάρχει και αυτό το γάλα.

B) Κάνε την αντιστοίχιση των πρώτων υλών με τα τελικά προϊόντα.

Γάλα	•	•	Γιαούρτι
Ελιές	•	•	Corn flakes
Εσπεριδοειδή	•	•	Αλεύρι
Σταφύλι	•	•	Κρασί
Καλαμπόκι	•	•	Χυμός
Σιτάρι	•	•	Λάδι

Απαντήσεις

1) Ρόδη	2) Άδης	3) Μελιεοκομία	4) Πολιτική	5) Σιτάρι	6) Κρασί	7) Αεζλαδινό
Γάλα-Γιαούρτι	Ελιές-Λάδι	Εσπεριδοειδή-Χυμός	Σταφύλι-Κρασί	Καλαμπόκι-Corn flakes	Σιτάρι-Αλεύρι	

Ακόμα δεν ξεκίνησες να ζωγραφίζεις;.... Εσύ πως φαντάζεσαι τη φάρμα του μέλλοντος;
Πάρτε μέρος στον διαγωνισμό ζωγραφίζοντας τη φάρμα του μέλλοντος
βάζοντας χρώμα και μπόλικη φαντασία!



Οι 3 νικητήριες ευμετοχές θα προκύψουν μετά από κλήρωση και θα κερδίσουν ένα ταξίδι με την οικογένειά τους σε μια αγροτουριστική μονάδα στην Ελλάδα.
Όλα τα έργα θα αναρτηθούν κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων της εταιρείας οπότε όλοι οι ζωγράφοι παρακαλούνται να συμπληρώσουν το όνομα και το εχολείο τους και να τα αποστείλουν στη διεύθυνση,
Κηφισίας & Παραδείσου 2, Μαρούσι, 15125, Αττική.

Οδηγίες:

Υλικά που θα χρειαστείτε :

- Ψαλίδι
- Χρώματα

Πώς θα το φτιάξετε:

1. Κόψτε το δέντρο περιμετρικά στις διακεκομμένες γραμμές
2. Κόψτε τις εσοχές που βρίσκονται στο κέντρο του δέντρου
3. Χρωματίστε το δέντρο και τους καρπούς
4. Ενώστε τα δύο μέρη

... καλωσορίσατε
στην παραγωγική διαδικασία!

